



Pacific Beach & Giant Heads

Herbert Nussbaumer Fotografie
Walter Meissl Skulptur

Ausstellung in der Alten Schieberkammer

Eröffnung

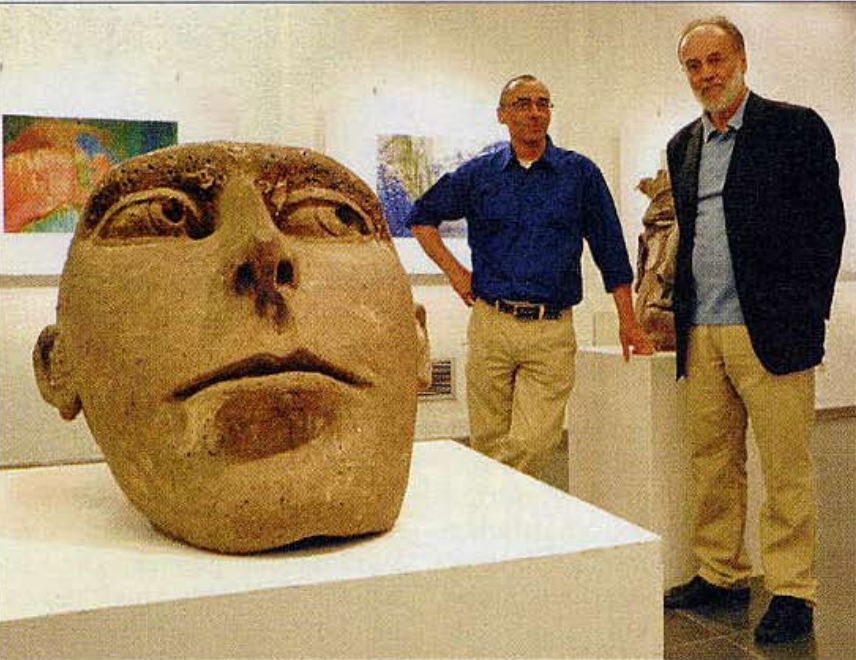
Montag, 9. Mai 2011 19 Uhr
Einführung Mag.Heinz Kröll

Ausstellungsdauer

10.-15. Mai 2011, 15-19 Uhr
einer der Künstler ist anwesend

Alte Schieberkammer
1150, Meiselstr.20/ Eduard Sueßg.
U3 Johnstr.





V. l.: Walter Meissl, Herbert Nussbaumer. Foto: Peter Unterweger

Wien:

Experimentelle Foto- und Keramik Kunst

Der Lienzer Kunstfotograf Herbert Nussbaumer präsentiert seine Arbeiten gern in Gegenüberstellungen zu Werken anderer Domänen. Nach Ausstellungen mit Renato Ernstbrunner (Holzobjekte) oder Giovanni Rindler (Bronzegüsse) setzte er in der aktuellen Ausstellung „PACIFIC BEACH and GIANT HEADS“ in den historischen Gemäuern der „Alten Schieberkammer“ beim Meiselmarkt in Wien seine Fotomalereien in Kontrast zu den Keramikarbeiten von Walter Meissl. Beiden Künstlern ist neben ihrer Osttiroler Abstammung die experimentelle Arbeitsweise in der

jeweiligen Kunstgattung gemein. Beide arbeiten mit unorthodoxen Methoden, in perfekten technischen Ausführungen.

Walter Meissl zeigt eine Serie von Köpfen, von anmutig geformten Häuptern, bis zu larvenartig verzerrten Schädeln. Er provoziert durch eine eigenständige Mischung des Scherbens, etwa durch die Beimengung von Metallteilen, die Entstehung von Sprüngen in der Oberfläche beim Brand. Nussbaumer präsentiert ausschließlich farbstarke Fotos, alle in großem Format. Die Affinität zu gemalten Ölbildern erreicht eine extreme Stufe. up