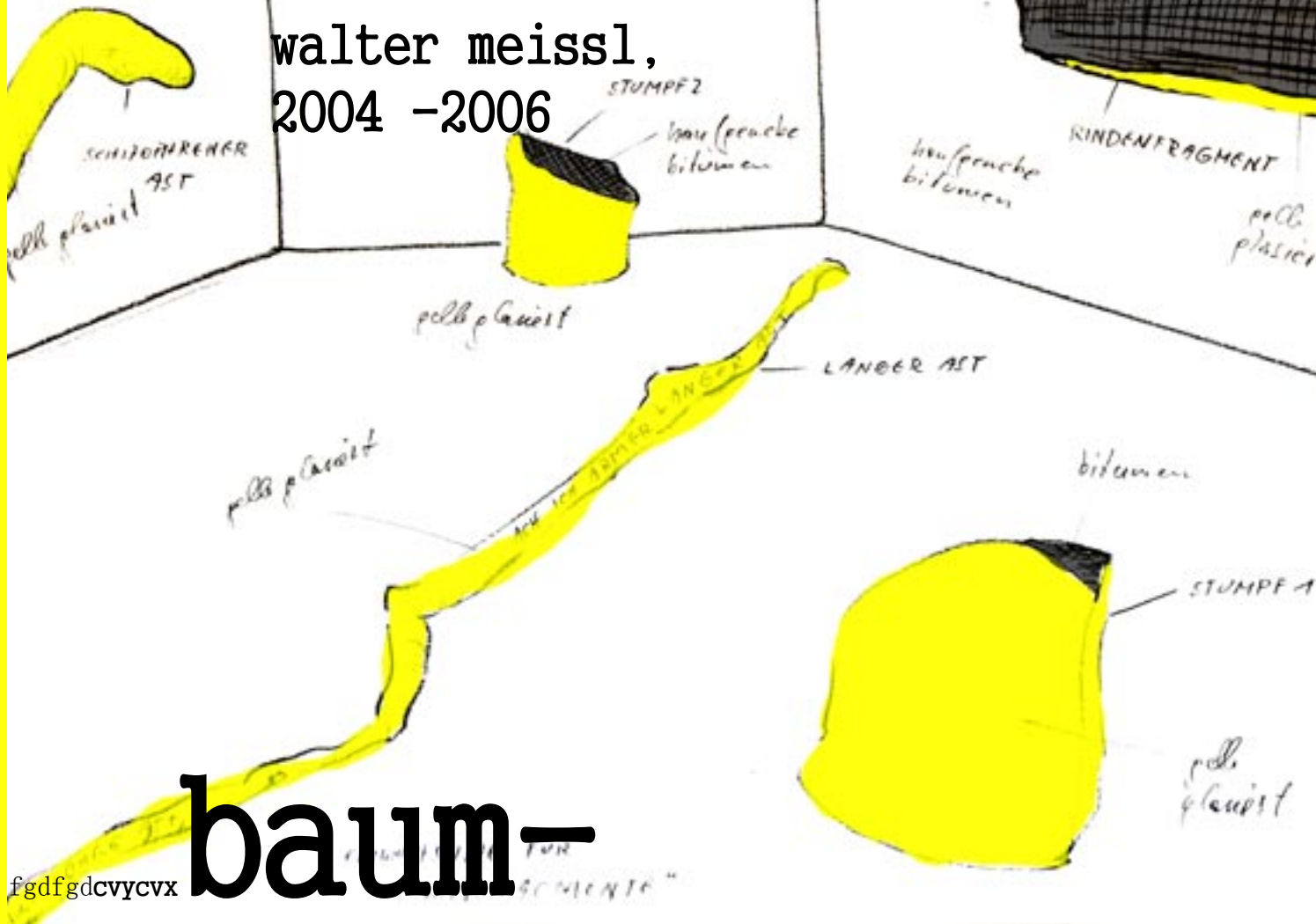


walter meissl,  
2004 -2006



fgdfgdcvycvx

baum-

fragmente





eine assoziative erkundung von baum, stumpf,  
rinde, zweig und pfoften

“schizophrener ast “ 2004:

material: steinzeugton,

1050° C, gelbe glasur:

maße: 70x130x18cm:



“stumpf mit  
zweig” 2005:  
mischton, 1050° C,  
bitumen, rote glasur  
1050° C: maße: h:  
53cm, Ø 48cm:



"der lange ast" 2005:

material: mischton,

grüne glasur, 1050° C:

maße: l: 4m, Ø 13cm:





das schichtstrukturprinzip ist hier in assoziativer anlehnung an rindenfragmente in einer keramisch eigentümlichen weise umgesetzt. lagen mit eingeschlickertem zeitungspapier ergeben einen festen körper, der auf einem stabilen, grob gemagerten steinzeugton aufgebaut ist. die gebogene schalenform einer baumrinde, der noch stücke von holz anhaften, ist in die klassische schalenform des keramischen gefäßes übersetzt.



“rindenfruchtschale” , 2006:

mischton in schichtbautechnik, 1050° C; maße:  
49cmx32cmx18cm;

wie verhält sich das dichte, glatt polierte, zu gegenständen verarbeitete holze zur rinde? der artifizielle balken und die natürliche rindenhaut sind zwei aspekte desselben materials. der weiße, geschliffene gips kontrastiert mit der schorfigen vorder- oder außenfläche des keramischen scherbens. in beiden fällen ein beispiel, wie sich gegensätze zu einer einheit verbinden.



„weißer balken mit rinde“  
2006;  
mischton 1050° C, gips; maße  
58cmx37cmx30cm;

der aufrechte ast als form. im holz versteckt sich das keramische  
material, um auf seiner rindenhaut unmißverständlich zur ansicht  
zu kommen.

“aufrechter ast” , 2006:  
mischton, grüne glasur 1050° C:  
bitumen: maße: 7cm, h: 76cm:





korrodierende architektur, 2006  
mischton, 1250° c, porzellan, japanpapier,  
eisen, pigment: maße: 35cm x 13cm x 16cm



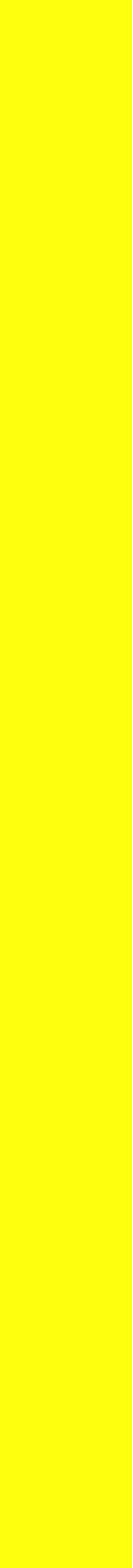


weiße blätter, 2006  
mischton, 1250° c, porzellan, japanpapier,  
eisen, pigment; maße: 32cm x 14cm x 8cm

biographische notiz:

- 1956 fiel am 27. oktober der erste schnee dieses winters
- 1988 kaufte ich mir einen neuen anzug, der noch am selben tag mit mir spazieren ging
- obwohl es heute nicht regnet, ist montag
- erreichbar an allen übrigen tagen unter:

[www.waltermeissl.at](http://www.waltermeissl.at)



edition thetis  
copyright: walter meissl



baum - ich liebe dich